

Diaporama 01

01 Etendard des troupes confédérées

02 Portrait d'Abraham Lincoln

03 Le général sudiste Robert E. Lee

04 Le général nordiste Ulysse S. Grant

05 Ligne Mason-Dixon qui sépare les Etats libres des Etats esclavagistes

06 Un plant de coton

07 Plantation de coton en Géorgie en 1895

08 Voies de chemin de fer dans les années 1860

09 Egrénage du coton. Gravure de 1869

10 Carte des Etats sécessionnistes et Unionistes

11 Billet de dix dollars émis à la Nouvelle-Orléans pendant la guerre de Sécession

12 Le bureau de coton à la Nouvelle-Orléans par E. Degas en 1873

13 Carte des Etats sécessionnistes et Unionistes

14 Couverture de la première édition de « La Case de l'oncle Tom »

15 Dred Scott. Photographies des années 1850

16 Carte de l'*Underground Railroad*

17 Massacre de partisans de l'abolition au *Marais des Cygnes* (Kansas) en mai 1858

18 Portrait d'Abraham Lincoln

19 Carte des Etats sécessionnistes et Unionistes

20 Portrait de Jefferson Davis, président de la Confédération

21 Carte des Etats sécessionnistes et Unionistes

Diaporama 02

01 Le Général Lee

02 Le général sudiste Stonewall Jackson

03 Le général nordiste Ulysses S. Grant à City Point, en Virginie (août 1864)

04 Les fronts principaux de la guerre de Sécession

05 Le plan « Anaconda » avait deux objectifs principaux : le blocus naval de la Confédération et le contrôle du Mississippi afin de convoier des troupes.

06 Soldats du 1^{er} régiment des milices de Virginie en juin 1861

07 Le général sudiste Joseph E. Johnston

08 Conseil de guerre à Massaponax Church en Virginie le 21 mai 1864. Le général Grant, tête baissée, est le plus à gauche du banc près des arbres.

09 Le général nordiste William T. Sherman

10 Carte des opérations

11 Maquette de Fort Sumter en 1861

12 La bataille de Fort Sumter. Gravure du XIX^e s.

13 Carte des opérations

14 Carte des opérations

15 Le *USS Cairo* sur le Mississippi en 1862

16 Carte des opérations

17 Corps de soldats sur le champ de bataille d'Antietam dans le Maryland en 1862

18 Famille d'esclaves dans une plantation en Caroline du Sud en 1862

19 Recrutement de troupes noires pour l'armée de l'Union en Virginie en 1864

20 Photo prise en 1862 intitulée *Contrabands at Headquarters of General Lafayette*. *Contrebande* était une expression employée par le général nordiste Benjamin F. Butler pour désigner les esclaves fugitifs.

21 Carte des opérations

22 Tableau de la bataille de Gettysburg

23 *The Harvest of Death* (La récolte de la mort). Cadavres de soldats de l'Union à Gettysburg photographiés les 5-6 juillet 1863

24 Trois soldats confédérés capturés à Gettysburg

25 Carte des opérations

26 Tableau de la bataille de Spotsylvania, en 1864 ; cadavres de soldats confédérés du corps d'armée du général Ewell après Spotsylvania

27 Le général Sherman à Atlanta. Photographie prise en septembre-novembre 1864

28 La marche de Sherman

29 Carte des opérations

Diaporama 03

01 : Carte des opérations 1864-1865

02 : Un convoi de chariots de l'Union entre dans Petersburg (Virginie) en avril 1865

03 : Les ruines de Richmond, la capitale confédérée, en avril 1865

04 : Les ruines de Haxalls (ou Gallego) Mills, quartier de Richmond en avril 1865

05 : Soldats de l'Union à Appomattox en avril 1865

06 : La reddition de Lee. Peinture de Thomas Nast (1840-1902)

07 : Corps d'un soldat confédéré dans les tranchées de Fort Mahone à Petersburg le 3 avril 1865

08 : Prisonnier nordiste libéré de la prison d'Andersonville (Géorgie) en 1865

09 : Avant-poste d'un régiment noir de l'armée nordiste dans les environs de Dutch Gap Canal en Virginie, novembre 1864

10 : Carabine Spencer à 7 coups

11 : Officiers nordistes du 55^e régiment d'infanterie de New York à Fort Gaine près de Washington. Ce fort faisait partie d'un système de fortifications complexe construit autour du district fédéral de Washington pour défendre la capitale

12 : Le train permet de transporter rapidement le matériel vers le front. Convoi d'artillerie en Virginie en 1864

13 : Locomotive confédérée détruite au dépôt ferroviaire de Petersburg (près de Richmond) en janvier 1865

14 : Bataille de Hampton Roads. Combat entre le *Monitor* (nordiste) à droite et le *Merrimack* (sudiste) à gauche

15 : Le *Monitor* (nordiste)

16 : Le *Merrimack* (sudiste)

17 : Combat du *Kearsarge* et de l'*Alabama* par Manet. Peinture de 1865

18 : Tranchées autour de Richmond

19 : Blessés sur le champ de bataille de Fredericksburg en 1862

20 : Dernière photo officielle d'Abraham Lincoln, prise le 5 février ou le 10 avril 1865 par Alexander Gardner

21 : Assassinat de Lincoln au Théâtre Ford de Washington par John Wilkes Booth. Gravure de Currier et Ives (1865)

22 : Exécution de 4 complices de John Wilkes Booth : Mary Surratt, Lewis Powell, David Herold et George Atzerodt

23 : Illustration montrant un bureau de vote à la Nouvelle-Orléans en 1868

24 : *The man with the Carpet Bags*, par Thomas Nast (1872)

25 : Nathan Bedford Forrest, le premier *Grand Sorcier* du Klu Klux Klan

26 : Martin Luther King photographié en 1964

27 : Deux membres des *Black Panthers* portant des armes

28 : *The Birth of a Nation* (1915). Histoire d'une famille sudiste victime de la guerre et des exactions des soldats de l'Union et des noirs libérés qui sont dépeints comme des pilliers et des violeurs. Le père du réalisateur était colonel dans l'armée confédérée.

29 : *Gone with the Wind* (1939). Affiche du film